
Análisis de los modelos masculinos de atracción y elección y su relación con la violencia de género entre adolescentes desde una perspectiva metodológica crítica comunicativa

Tatiana Iñiguez*¹

¹Escuela de Turismo Universitaria de Zaragoza – Espagne

Résumé

Análisis de los modelos masculinos de atracción y elección y su relación con la violencia de género entre adolescentes desde una perspectiva metodológica crítica comunicativa

La presente comunicación parte de la perspectiva de la Sociología de la Educación para analizar los modelos masculinos de atracción y elección de los y las adolescentes, y cómo estos, mayoritariamente basados en premisas exclusoras, influyen en sus relaciones personales y en el empleo

de la violencia de género en el seno de las mismas. Para ello se ha llevado a cabo una investigación en tres fases: En primer lugar se ha procedido a revisar las principales aportaciones de la comunidad científica internacional sobre la causalidad de la violencia de género entre adolescentes; en segundo lugar se ha realizado una revisión de datos cuantitativos para analizar la incidencia de esta problemática a nivel nacional e internacional; finalmente, siguiendo las premisas de la metodología crítica comunicativa, se ha llevado a cabo un análisis cualitativo en cinco centros de educación secundaria y un club juvenil españoles para determinar la relación entre los modelos masculinos de atracción y elección tradicionales y la violencia de género entre adolescentes. Este trabajo de campo ha consistido en la realización de 12 historias de vida a chicos y chicas entre 12 y 18 años, 6 entrevistas en profundidad al profesorado de los centros de secundaria, y 6 grupos de discusión con los y las adolescentes. Los resultados de la investigación muestran la existencia predominante de un modelo de masculinidad adolescente basado en actitudes violentas que son consideradas atractivas por sus compañeros y compañeras. Todo ello provoca que las relaciones afectivas entre adolescentes se basen en interacciones de poder y no de igualdad. Las principales aportaciones de la investigación son: el empleo de la metodología crítica comunicativa para la comprensión de la violencia de género entre adolescente, a través de la inclusión en la interpretación y el análisis de la problemática de los grupos sociales que están afectados por ella (profesorado y alumnado de los centros de secundaria); y la propuesta del aprendizaje dialógico, derivado también de esta metodología, como medio para superar las creencias sociales que fomentan actitudes violentas considerándolas atractivas.

*Intervenant